

Skellefteå Kulturhus AB

Diarienummer:
IMY-2023-8227

Datum:
2024-05-02

Beslut om tillstånd till kamerabevakning

Integritetsskyddsmyndighetens beslut

Skellefteå Kulturhus AB (org.nr 559146-5843) meddelas tillstånd till kamerabevakning med de villkor som följer nedan.

Ansökan avvisas i den del den avser kamerabevakning av personal- och artistutrymmen (upptagningsområdena för kamera 2–4).

Ansökan avslås avseende kamerabevakning under andra tider än de som framgår av villkoren nedan.

Tillståndets omfattning och villkor

Tillståndshavare	Skellefteå Kulturhus AB
Organisationsnummer	559146-5843
Plats för bevakningen	Sara kulturhus Kanalgatan 43 B 931 29 Skellefteå
Typ av utrustning	Fast monterade kameror med fast optik.
Bevakningsområde och utrustningens placering	Foajé och två korridorer i kulturhuset. Kamerornas upptagningsområde framgår av bilaga 1 (upptagningsområdet för kamera 1, 5 och 6).
Ändamålet med bevakningen	Förebygga, förhindra, upptäcka och utreda brott.
Tider för bevakningen	Alla dagar kl. 15.00–06.00.
Bevakning i realtid	Nej
Inspelning/lagring av bilder	Ja
Avlyssning/inspelning av ljud	Nej
Upplysningsplikt	Genom tydlig skyltning i anslutning till bevakat område.
Beslutets giltighetstid	Tills vidare.
Övriga villkor	Kamerorna ska riktas eller maskeras så att bevakning inte sker av sittplatser eller toalettdörrar.

Postadress:
Box 8114
104 20 Stockholm

Webbplats:
www.imy.se

E-post:
imy@imy.se

Telefon:
08-657 61 00

Redogörelse för ärendet

Skellefteå Kulturhus AB har ansökt om tillstånd till kamerabevakning av Sara kulturhus i Skellefteå. Av ansökan och utredningen i övrigt framgår följande.

Området som ska bevakas utgörs av en foajé bestående av en öppen yta som är tillgänglig för allmänheten alla dagar dygnet runt (upptagningsområdet för kamera 1), en korridor som är tillgänglig för allmänheten vid evenemang (upptagningsområdet för kamera 5) och en korridor som är tillgänglig för allmänheten under kulturhusets öppettider (upptagningsområdet för kamera 6). Övriga ytor som ska bevakas, en korridor, ett rum mellan scenerna samt en in- och utlastningsyta, har endast personal eller gästande artistsällskap tillgång till (upptagningsområdet för kamera 2–4). In till dessa ytor är dörrarna låsta. Några av dörrarna har nödhandtag som möjliggör inpassage. Delar av kulturhuset är öppet dygnet runt.

Syftet med kamerabevakningen är att trygga personalens och besökares säkerhet samt att förebygga, förhindra och upptäcka störningar av allmän ordning. Till stöd för sin ansökan har Skellefteå Kulturhus AB inkommit med brottslägesrapporter från Polismyndigheten avseende år 2021, 2022 och perioden 1 januari–31 maj 2023, bedömningsunderlag från Polismyndigheten från mars 2024 samt en sammanställning avseende brott och incidenter. Skellefteå Kulturhus AB har uppgett att antalet anmälda brott i kulturhuset ökar samt att polis och ordningsvakter har signalerat att droghandel pågår i kulturhuset. Sara kulturhus är låst och upplyst när verksamhet inte pågår i huset. Det finns vidare larm och gallergrindar. Kulturhuset ronteras även av ordningsvakt dagtid och nattetid.

Bevakning ska ske alla dagar dygnet runt med rätt till bildinspelning. Fasta kameror med fast optik kommer att användas. Tjänsteansvarig och systemansvarig kommer att ha tillgång till det inspelade materialet. Inspelat material kommer att vara åtkomstbegränsat och förvaras i säkerhetsklassat utrymme. Skellefteå Kulturhus AB använder sig av ett vaktbolag för att ta hand om bevakningen.

Av yttranden från skyddsombud och fackliga representanter framgår att dessa inte har något att invända mot kamerabevakningen.

Motivering av beslutet

Tillämpliga bestämmelser

Av 2 § kamerabevakningslagen (2018:1200) framgår att syftet med lagen är att tillgodose behovet av kamerabevakning för berättigade ändamål och att skydda fysiska personer mot otillbörligt intrång i den personliga integriteten vid sådan bevakning.

Enligt 7 § kamerabevakningslagen krävs tillstånd till kamerabevakning av en plats dit allmänheten har tillträde, om bevakningen ska bedrivas av en myndighet, eller någon annan än en myndighet vid utförande av en uppgift av allmänt intresse som följer av lag eller annan författning, kollektivavtal eller beslut som meddelats med stöd av lag eller annan författning.

Tillstånd till kamerabevakning ska enligt 8 § samma lag meddelas om intresset av sådan bevakning (bevakningsintresset) väger tyngre än den enskildes intresse av att inte bli bevakad (integritetsintresset).

Vid bedömningen av intresset av kamerabevakning ska det särskilt beaktas om bevakningen behövs för att

1. förebygga, förhindra eller upptäcka brottslig verksamhet eller utreda eller lagföra brott på en brottsutsatt plats eller på en annan plats där det av särskild anledning finns risk för angrepp på någons liv, hälsa eller trygghet eller på egendom,
2. förebygga, förhindra eller upptäcka störningar av allmän ordning och säkerhet eller begränsa verkningarna av sådana störningar,
3. utöva kontrollverksamhet,
4. förebygga, förhindra eller upptäcka olyckor eller begränsa verkningarna av inträffade olyckor, eller
5. tillgodose andra därmed jämförliga ändamål.

Vid bedömningen av den enskildes intresse av att inte bli bevakad ska det särskilt beaktas hur bevakningen ska utföras, om teknik som främjar skyddet av den enskildes personliga integritet ska användas, och vilket område som ska bevakas.

Av förarbetena till kamerabevakningslagen framgår att en *brottsutsatt plats* inte är varje plats där det någon gång har inträffat enstaka brott. Däremot bör det inte krävas att brottsligheten är ovanligt hög på platsen för att den ska anses vara brottsutsatt eller att det kan presenteras statistik över brottsligheten på den aktuella platsen i förhållande till andra jämförbara platser. Det som bör kunna visas är i stället att det finns problem med brottslighet där bevakningen ska ske. Det bör samtidigt inte krävas utredning om att brottsligheten är påtagligt hög precis där bevakningen ska ske, dvs. inom de aktuella kamerornas tänkta upptagningsområde (prop. 2017/18:231 s. 66).

Integritetsskyddsmyndighetens bedömning

Tillståndsplikt

Skellefteå Kulturhus AB är ett kommunalt bolag som bl.a. har i uppdrag att hyra, marknadsföra och hyra ut lokaler för kultur- och mötesverksamhet. Bolaget ansvarar också för driften av kommunens kulturhus samt samordningen av verksamheterna i kulturhuset. Bevakningen ska därmed bedrivas vid utförande av en uppgift av allmänt intresse i den mening som avses i 7 § kamerabevakningslagen.

För att bevakningen ska vara tillståndspliktig krävs vidare att den sker på en plats dit allmänheten har tillträde. Begreppet plats dit allmänheten har tillträde ska enligt praxis tolkas vitt (RÅ 2000 ref. 52). Vid en bedömning av om allmänheten har tillträde till platsen ska bl.a. beaktas huruvida det föreligger något fysiskt hinder för utomstående att ta sig in på det kameraövervakade området (RÅ 2010 ref. 35). Omständigheter som, utöver fysiska hinder, kan få betydelse för prövningen är bl.a. platsens karaktär och den personkrets som verksamheten riktar sig till (se Kammarrätten i Stockholms dom den 4 september 2017 i mål 578-17). En bevakningsplats karaktär förändras inte av att allmänhetens faktiska tillträde är begränsat till vissa tider på dygnet (se Kammarrätten i Stockholms dom den 22 maj 2008 i mål 7693-07).

Av ansökan framgår att allmänheten har tillgång till foajén och två av korridorerna (upptagningsområdena för kamera 1, 5 och 6). Allmänheten har tillgång till foajén alla dagar dygnet runt och till korridorerna vid evenemang respektive under kulturhusets öppettider. IMY bedömer att bevakningen av dessa upptagningsområden avser platser dit allmänheten har tillträde och att den därför är tillståndspliktig.

Övriga upptagningsområden, en korridor, ett rum mellan scenerna och en in- och utlastningsyta, har endast personal eller gästande artistsällskap tillgång till. In till dessa upptagningsområden är dörrarna låsta, även om det finns nödhantag. Mot bakgrund av detta bedömer IMY att dessa områden inte utgör platser dit allmänheten har tillträde

och att bevakningen där inte är tillståndspliktig. Ansökan ska därför avvisas i den del den avser kamerabevakning av korridoren (upptagningsområdet för kamera 2), rummet mellan scenerna (upptagningsområdet för kamera 3) och in- och utlastningsytan (upptagningsområdet för kamera 4).

Integritetsintresset

Ett kulturhus är en plats som besöks av allmänheten för nöje och rekreation. Kulturhuset är stort och innehåller bl.a. bibliotek, teater, museum och hotell. Det kan därför antas att det besöks av ett stort antal personer, däribland barn som exempelvis besöker biblioteket. Barns personuppgifter anses enligt dataskyddsförordningen¹ vara särskilt skyddsvärda. Integritetsintresset väger därför som utgångspunkt mycket tungt på platsen. Bevakningen ska vidare ske dygnet runt och med bildinspelning, vilket ökar integritetsintresset. Av utredningen i ärendet framgår också att toalettdörrar kommer att träffas av bevakningen. Kulturhuset är även en arbetsplats där arbetstagare vistas under sin arbetstid.

Integritetsintresset minskar något i och med att platsen för bevakning, i vart fall när det gäller korridorerna, är sådan att enskilda kan förväntas befinna sig där under en relativt kort stund. Detsamma gäller det faktum att bevakningen delvis syftar till att skydda de personer som blir föremål för bevakningen.

Sammantaget bedömer Integritetsskyddsmyndigheten (IMY) att integritetsintresset på platsen väger tungt när verksamhet pågår i lokalerna. Nattetid då personer inte vistas på platsen i samma utsträckning väger dock integritetsintresset lättare. När det gäller bevakningen utanför toaletterna väger integritetsintresset mycket tungt.

Bevakningsintresset

Syftet med kamerabevakningen är att trygga personalens och besökares säkerhet samt att förebygga, förhindra och upptäcka störningar av allmän ordning. Skellefteå Kulturhus AB har inkommit med brottslägesrapporter från Polismyndigheten avseende år 2021, 2022 och perioden 1 januari–31 maj 2023, bedömningsunderlag från Polismyndigheten från mars 2024 samt en sammanställning avseende brott och incidenter. Skellefteå Kulturhus AB har också bl.a. uppgett att antalet anmälda brott i kulturhuset ökar samt att polis och ordningsvakter har signalerat att droghandel pågår i kulturhuset.

Av underlaget framgår att det under år 2021 anmälts åtta brott vid Sara kulturhus. Av dessa har tre anmälningar avsett övriga brott, två våldsbrott, två tillgreppsbrott och en anmälan har klassats som "ej brott". Under år 2022 har 22 brott anmälts och dessa utgörs bl.a. av fem våldsbrott, tre fall av skadegörelse och tre tillgreppsbrott. Under perioden 1 januari–31 maj år 2023 har 12 brott anmälts varav tre narkotikabrott, två våldsbrott, två olaga hot och ett sexuellt ofredande. Av övrigt underlag framgår 62 anmälningar av brott som ska ha skett i Sara kulturhus och dess närmsta ytterområde under perioden 1 juni 2023–10 mars 2024. Dessa har bl.a. avsett 24 fall av narkotikabrottslighet och tio fall av tillgrepps- och skadegörelsebrottslighet. Under samma period har 139 händelserapporter upprättats. Händelserna har bl.a. utgjorts av 51 fall av planlagd verksamhet (t.ex. fotpatrull), 23 fall av fylleri, åtta fall av narkotikabrottslighet, två fall av misshandel och ett sexualbrott. Det framgår även att kulturhuset enligt lokalpolisens ungdomspoliser regelbundet frekventeras av ungdomar som är i riskmiljö och att det är troligt att det sker narkotikahandel i kulturhuset. Av

¹ Europaparlamentets och rådets förordning (EU) 2016/679 av den 27 april 2016 om skydd för fysiska personer med avseende på behandling av personuppgifter och om det fria flödet av sådana uppgifter och om upphävande av direktiv 95/46/EG (allmän dataskyddsförordning).

sammanställningarna framgår att brott inträffat under hela dygnet, men att flest brott skett under sen eftermiddag och kväll. Enligt uttalandena från polisen är det främst under eftermiddagar och kvällar som det finns problem med brottslighet.

IMY bedömer, mot bakgrund av de uppgifter om brott och incidenter som Skellefteå Kulturhus AB har inkommit med, att Sara kulturhus är brottsutsatt i kamerabevakningslagens mening och att bevakningsintresset på platsen väger tungt under eftermiddag och kvällstid.

Behovs- och intresseavvägning

IMY har konstaterat att integritetsintresset väger tungt när verksamhet pågår i lokalerna. Nattetid då personer inte vistas på platsen i samma utsträckning väger integritetsintresset dock lättare. Vidare väger bevakningsintresset på platsen tungt under eftermiddag och kvällstid.

IMY bedömer att Skellefteå Kulturhus AB inte har visat att det finns ett behov av kamerabevakning under förmiddag och tidig eftermiddag som väger tyngre än den enskildes intresse av att inte bli bevakad. Vid bedömningen har IMY särskilt beaktat att bevakningen kommer omfatta ett stort antal personer, däribland barn och arbetstagare, och att bevakningen ska ske på en plats för nöje och rekreation. Ansökan ska därmed avslås i den del den avser kamerabevakning kl. 06.00–15.00. Mot bakgrund av de uppgifter om brott som inträffat på eftermiddagar, kvällar och nätter samt då personer kan förväntas uppehålla sig kortare stunder där bevakningen ska ske, bedömer dock IMY att bevakningsintresset väger tyngre än den enskildes intresse av att inte bli bevakad kl. 15.00–06.00.

Tillstånd till kamerabevakning med rätt till bildinspelning ska därför beviljas alla dagar kl. 15.00–06.00. För att säkerställa att kamerabevakningen inte innebär ett otillbörligt integritetsintrång ska tillståndet förenas med villkor om att kamerorna ska riktas eller maskeras så att bevakning inte sker av sittplatser eller toalettdörrar.

Upplysning

Utöver de villkor som framgår av beslutet måste ni följa bestämmelserna i dataskyddsförordningen och kamerabevakningslagen. Detta gäller såväl för den bevakning som omfattas av tillståndet som för den bevakning som bedömts inte omfattas av tillståndsplikten. Information finns i bilaga till detta beslut. Observera att informationsbilagan inte är en uttömmande uppräkningslista av de krav som ställs.

Detta beslut har fattats av juristen Erika Palmheden efter föredragning av juristen Lisa Fahlborg.

Erika Palmheden, 2024-05-02 (Det här är en elektronisk signatur)

Bilaga

1. Ritning
2. Information om kamerabevakning

Kopia till

- Skellefteå kommun
- Arbetstagarrepresentanter

Hur man överklagar

Om ni vill överklaga beslutet ska ni skriva till Integritetsskyddsmyndigheten. Ange i skrivelsen vilket beslut ni överklagar och den ändring som ni begär. Överklagandet ska ha kommit in till Integritetsskyddsmyndigheten senast tre veckor från den dag ni fick del av beslutet. Om ni är en part som företräder det allmänna ska överklagandet dock ha kommit in inom tre veckor från den dag då beslutet meddelades. Om överklagandet har kommit in i tid sänder Integritetsskyddsmyndigheten det vidare till Förvaltningsrätten i Stockholm för prövning.

Ni kan e-posta överklagandet till Integritetsskyddsmyndigheten om det inte innehåller några integritetskänsliga personuppgifter eller uppgifter som kan omfattas av sekretess. Myndighetens kontaktuppgifter framgår av beslutets första sida.